

Upgrade – auch in Sachen Musik

Der 2. Zukunftskongress, der vom 21. – 24. März 2019 in Willingen stattfinden wird, will Verantwortungsträger im Bereich des Gnadauer Verbandes inspirieren und zu Neuem anregen – auch im Blick auf „Musik“.

Von Klaus Göttler

Musik ist nach wie vor eines der wichtigsten und zugleich spannendsten Themen, wenn es um die Gestaltung der Gemeinde- und Gemeinschaftsarbeit geht. Wie auch in anderen Bereichen, will „Upgrade 2019“ hier Impulse setzen und Möglichkeiten aufzeigen, wie wir unsere Gemeinschaftsarbeit musikalisch gestalten und voranbringen können, ohne ständig mit faulen Kompromissen leben zu müssen. „Upgrade“ bietet einen Mix aus verschiedenen Stilen, Liedern und Traditionen. Und so sieht das konkret aus:

Die drei Kongressbands

Die Plenumsveranstaltungen von „Upgrade“ werden von drei unterschiedlichen und eigenständigen Kongressbands gestaltet, die das Spektrum der musikalischen Vielfalt Gnadaus abbilden: Susanne Hagen (Theologisches Seminar St. Chrischona), Stefan Bamberger (Schönblick) und Thomas Wagler (Evangelischer Sängerbund) werden mit professionellen

Bands die Besucher auf dem Weg in die Gegenwart Gottes begleiten.

Vier musikalisch-kreative Angebote am Freitagabend

Der Freitagabend steht ganz im Zeichen der musikalischen Möglichkeiten. Vielfalt ist hier angesagt. Die Angebote sollen für die Teilnehmenden nach einem intensiven Arbeitstag Entspannung bieten. Gleichzeitig sind sie als Anregung gedacht für mögliche Angebote in der eigenen Gemeinde:

DURCHATMEN

Ein fröhlich-unterhaltsamer und musikalisch-kabarettistischer Abend mit Frank Kampmann und seinen Töchtern. Dieses Programm von Frank Kampmann, der auch als Friedhelm Meisenkaiser bekannt ist, bietet viel Stoff zum Schmunzeln und Nachdenken, auch für Besucher, für die Musik nicht das erste Thema ist.

HERZENSLIEDER

Alte und neue Liedschätze persönlich entdeckt mit Albert

Frey, Lothar Kosse, Klaus Göttler und vielen anderen.

Nichts geht so tief ins Herz, wie gute und eingängige Lieder. Sie prägen unser Leben und unseren Glauben. Höchste Zeit, dass wir Wege finden, wie wir alte und neue Liedschätze gemeinsam entdecken und bewahren können. Das gelingt besonders dort, wo Lieder eine Geschichte und ein Gesicht bekommen. Persönliche Einblicke und mit Liedern verbundene Glaubenserfahrungen prägen diesen Abend, dessen Kern das „LIEDERSCHATZ-Projekt“ von Albert Frey und Lothar Kosse bildet.

LICHTWERK-Musical mit Oliver Ahlfeld & Band

Ein kleiner Jugendkreis entwickelt aus einem winzigen Jugendgottesdienst ein Rock-Pop-Musical von allen Generationen für alle Generationen. Der LICHTWERK-Musicalabend schildert diesen Weg musikalisch, in Interviews und Spielszenen. Der Abend soll dazu ermutigen, sich konsequent und konzentriert darauf einzulassen, was Gott mit seiner Gemeinde





Kongressband Theol. Seminar St. Chrischona



Albert und Andrea Frey



Marco Michalzik & Jonnes



Gospelchor Eisenach



Frank Kampmann & Töchter



Kongressband Schönblick



Adina Mitchell



Lothar Kosse & Band



Lichtwerk-Musical

an missionarischen Möglichkeiten entwickelt.

Konzert mit dem GOSPEL-CHOR EISENACH unter der Leitung von Thomas Wagler

Gospel ist nicht einfach ein Musikstil, sondern eine hervorragende Möglichkeit, Menschen in die Gemeinde einzubinden. Der Gospelchor Eisenach ist ein Beispiel dafür. Er wurde vor 12 Jahren von Chorleiter Thomas Wagler (esb) gegründet. Er präsentiert Gospelsongs aus den USA, Skandinavien und von Thomas Wagler selbst.

Tagesausklang-Angebote

Die „AUSKLÄNGE“ bieten für Nachtschwärmer ein buntes Angebot an ganz unterschiedlichen genussvollen Programmen. Im „NACH-KLANG“ nehmen Armin Jans und Carola

L'hoest die Besucher mit in eine Zeit der Besinnung: Nach-Denken, Tiefer-Gehen, Fest-Machen, beten. Simone & Gino Riccitelli nehmen in ihrem Konzert das Thema „Beziehungen“ in den Blick. Marco Michalzik & Jonnes bieten in ihrem Programm eine Mischung aus Spoken Word Poetry, Songs, Rap und persönlichen Anekdoten. Die Lichtwerk-Band lädt ein zu einer Lobpreiszeit. Albert & Andrea Frey präsentieren in einem Unplugged-Konzert ihre eingängigen und tiefgründigen Lieder. Lothar Kosse & Band lassen im Rahmen einer Blues-Rock-Session die Wände beben. Und die 19-jährige Newcomerin Adina Mitchell ist mit ihren Liedern eine wohlthuende Alternative zu dem, was man sonst hört.

Ein neues Liederbuch für unsere Bewegung

Ein besonderes Highlight ist ein neues Gnadauer Liederbuch, das zum Upgrade-Kongress herausgegeben wird. Dieses Buch bietet eine gemeindetaugliche und aktuelle Mischung aus alten und neuen Liedschätzen für Gottesdienste, Hauskreise und kleine Gemeindegruppen.

Unser Wunsch ist es, dass mit diesem Liederbuch Gemeinden eine Auswahl an die Hand bekommen, die für alle Gemeindegruppen zum Gewinn werden. Als Bonbon erhält jeder Kongressteilnehmer ein Exemplar kostenlos und für Gemeinschaften und Gemeinden gibt es attraktive Kongresspakete. ■



Klaus Göttler, Musiker und Gitarrist, Dozent an der Evangelistenschule Johanneum Wuppertal. Er ist verantwortlich für die musikalische Gestaltung bei „Upgrade 2019“.